

· CINÉPRIM'S DANS LES 4 SALLES - JANVIER - AVRIL 2023 ·



LES CINÉMAS DU GRÜTLI 16, rue du Général-Dufour
1204 Genève
www.cinemas-du-grutli.ch



Ciné Versoix Aula du CO des Colombières
4, ch. des Colombières
1290 Versoix
www.cineversoix.ch



LES SCALA 23, rue des Eaux-Vives
1207 Genève
www.les-scala.ch



CINE Aula du collège de Saussure
9, Vieux-Chemin d'Onex
1213 Petit-Lancy
www.culture-rencontre.ch/category/cinema/



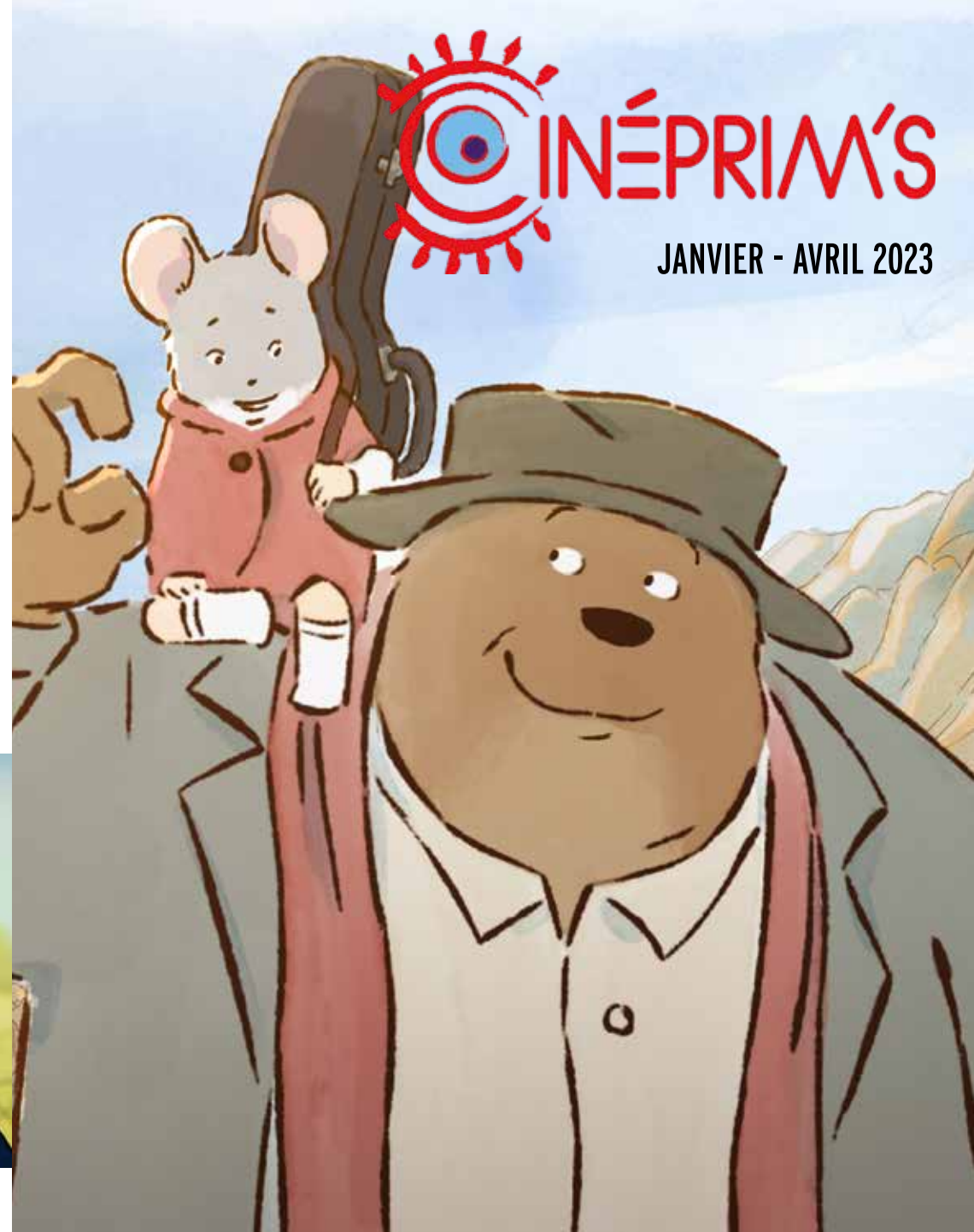
· TARIFS ·

De 5 à 12 Frs selon les salles
Formules d'abonnement disponibles
dans certaines salles

· ÂGES ·

Indication des âges d'admission
Exemple : 4+/6+ signifie âge légal dès 4 ans,
âge suggéré dès 6 ans

Image de couverture : Ernest et Célestine, le voyage en Charabie - Image de 4^e de couverture : L'Anniversaire de Tommy



Ecole & Quartier

LES CINÉMAS DU GRÜTLI

LES SCALA



LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

Max Lang, Daniel Snaddon, 2019, G.-B., 43 mn, vf, 4+/4+



Une escargote de mer a la bougeotte et rêve de parcourir le vaste monde. Depuis son rocher, elle se languit jusqu'au jour où une énorme baleine l'invite sur sa queue à voguer sur les océans. Lors d'un événement périlleux, la baleine s'échoue sur une plage. Les élèves d'une école primaire se mobilisent pour répondre à l'appel au secours de l'escargote. Une odyssée initiatique d'une beauté époustouflante de réalisme, un hymne à l'amitié et la solidarité ! Précédé de deux courts films avec Rita et son ami Crocodile et d'un autre sur un marin poète.

LA RUÉE VERS L'OR

Charlie Chaplin, 1942, USA, 1h12, intertitres fr., 6+/6+



1898, Charlot se retrouve parmi des chercheurs d'or dans les massifs escarpés et enneigés de l'Alaska. Des scènes époustouflantes de compassion pour évoquer la faim (autour d'un repas très frugal avec le Gros Jim), la peur et l'amour. Un souffle d'enchantement emporte le film sur les cimes de l'humanité, telle la scène du réveillon. L'humour, l'imagination et la tendresse à leur firmament !

POMPON OURS

Matthieu Gaillard, 2022, France, 49mn, vo français, 4+/4+



Grandir est un jeu d'enfant pour Pompon Ours, la preuve en 7 courtes histoires qui le montrent aventureux, avec sa mère, en quête du trésor au pied de l'arc-en-ciel, affectueux avec son père auquel il offre un poème, inventif avec sa meilleure amie Rita, tendre et drôle avec ses amis de la forêt. Adaptées des albums de Benjamin Chaud, ces Petites balades et grandes aventures plongeront le public dans un univers de joie et de poésie chatoyantes !

CINÉPRIM'S JANVIER - AVRIL 2023

	CINEVERSOIX VENDREDI 16H40	LES CINEMAS DU GRÜTLI MERCREDI/DIMANCHE 15H00	LES SCALA MOEV MERCREDI 9H45	CINE-KID SAUSSURE MARDI 16:45
LA BALEINE ET L'ESCARGOTE	13 JAN. 23		11 JAN. 23	17 JAN. 23
LA RUÉE VERS L'OR	27 JAN. 23 séance supplémentaire à 18:30	DIM. 15 JAN. 23 MER. 18 JAN. 23	25 JAN. 23	31 JAN. 23
POMPON OURS, PETITES BALADES ET GRANDES AVENTURES	10 FÉV. 23	MER. 01 FÉV. 23 DIM. 05 FÉV. 23 MER. 08 FÉV. 23 DIM. 19 FÉV. 23 DIM. 26 FÉV. 23	08 FÉV. 23	14 FÉV. 23
VACANCES du 20 au 24 FÉVRIER 2023				
L'ANNIVERSAIRE DE TOMMY	03 MARS 23		01 MARS 23	07 MARS 23
ERNEST ET CÉLESTINE, LE VOYAGE EN CHARABIE	17 MARS 23		15 MARS 23	21 MARS 23
PIRO PIRO	31 MARS 23		29 MARS 23	04 AVRIL 23

La Maison de quartier des Eaux-Vives (<https://mqev.ch>) gère CinéPrim's aux Scala. Prochaine programmation : Septembre - Décembre 2023. Chaque salle applique les normes d'hygiène en vigueur.



LES PREMIÈRES FOIS AU CINÉMA AVEC CINÉPRIM'S !

Faire vivre aux enfants d'aujourd'hui l'émotion de leurs premiers films vus dans une salle de cinéma : bien calés dans leur fauteuil, l'immense écran inondé de lumière, les mirettes fascinées par des personnages gigantesques, l'immersion sonore dans les dialogues et les musiques du film. Une expérience unique ! Fondé en 1992 par CinéVersoix et devenu un circuit entre plusieurs salles genevoises dès 1995, CinéPrim's invite le jeune public dès quatre ans (et aussi les adultes!) à savourer la magie du cinéma sur grand écran. La gestion de ce circuit est assurée localement par des associations de bénévoles et/ou de professionnels, tous passionnés par le cinéma pratiqué en salle. Chacun des films proposés est le résultat d'une recherche attentive et d'un pré-visionnage systématique pour arriver à une programmation équilibrée et adaptée aux graines de cinéphiles.

Marc Houvet

L'ANNIVERSAIRE DE TOMMY

Michael Ekblad, 2022, Allemagne, 1h15, vf, 4+/4+



Tommy, un petit lapin, se réjouit de fêter bientôt ses 5 ans avec sa famille et ses amis. Le jour J, ses parents doivent emmener sa petite sœur Agnès chez le médecin. Triste anniversaire pour Tommy qui décide de partir, sans prévenir ses parents, chez sa grand-mère adorée de l'autre côté de la forêt. Commence alors une expédition pleine d'obstacles et de surprises que Tommy va vivre avec l'aide des papillons, des oiseaux et surtout de ses amis. Tout est allé de travers mais pour Tommy, ce jour de fête est le plus beau !

ERNEST ET CÉLESTINE, LE VOYAGE EN CHARABIE

J. Chheng, J.-C. Roger, 2022, France, 1h19, vo français, 6+/6+



Célestine, la petite souris, a malencontreusement endommagé le violon d'Ernest, son ami usidé. Pour remettre en état ce violon spécial (un « Stradivariours » !), Célestine réussit à convaincre Ernest de retourner dans son pays natal, la Charabie. Après un périple rocambolesque, le duo découvre que la musique est interdite en Charabie, seule la note do est autorisée ! Ernest et Célestine vont rejoindre un justicier de la musique, le mystérieux MIFASOL. Un régal filmique, un hymne à la musique, à la liberté et à la fête !

PIRO PIRO

Sung-ah Min, Miyaoung Baek, 2022, Corée du Sud, 40mn, sans dialogues, 4+/4+



Ces deux jeunes cinéastes sud-coréennes offrent à voir à travers ces six courts films la grâce de leur art et de la biodiversité. Aux couleurs pastel et chaleureuses, ces histoires dessinent des péripéties d'oiseaux bariolés, qui avec un crocodile, qui avec une fleur qu'il adore, qui avec un congénère en cage mais aussi le voyage initiatique d'un papillon bleu, le tango de lapins dansant sous la pluie et un écosystème intact de toute présence humaine. Six poèmes filmiques qui rendent sensibles à la beauté et la fragilité du vivant.