

MINUSCULE 2 LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE

Hélène Giraud et Thomas Szabo, 2019, France, 1h32, VF
6+ / 6+

Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Mais une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes! Nouveau monde, nouvelles rencontres, nouveaux dangers pour la coccinelle, la fourmi et l'araignée.

«Le divertissement est universel: une prise de vue soignée dans des sous-bois réels ou reconstitués en studio pour tout ce qui est végétal, une animation 3D hors pair pour le petit peuple de l'herbe revu façon Tex Avery, avec bruitages rigolos, gags visuels et clin d'oeil cinéphiliques...» *Positif*



LE CAMÉRAMAN

Buster Keaton et Edward Sedgwick, USA, 1928, 1h18, muet
4+ / 6+

Buster, un jeune et romantique photographe de rue, devient caméraman pour conquérir le cœur d'une jolie secrétaire d'un studio d'actualités cinématographiques. Un grand film burlesque, riche en gags et rebondissements rocambolesques!

«Autour de cette histoire d'amour dans laquelle «Buster» est, comme souvent, dépeint comme un grand adolescent, timide et écrasé par d'autres hommes, il nous offre une réflexion ludique sur les pouvoirs de l'image.»

Premiers plans, Festival d'Angers



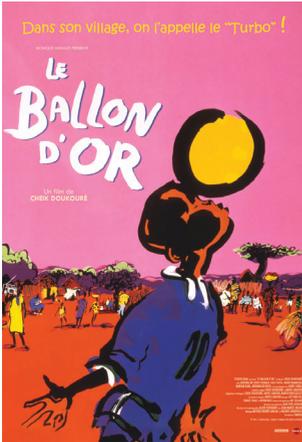
KÉRITY, LA MAISON DES CONTES

Dominique Monféry, 2009, France, 1h17, VF
4+/4+

Natanaël est déçu d'avoir hérité d'une vaste bibliothèque remplie de contes du monde entier. Ce garçon de sept ans est en effet fâché avec la lecture. Un hymne enchanté à la poésie et à l'imagination.

«Les histoires et les contes évoqués dans *Kéritý, la Maison des Contes*, viennent de pays différents, et d'époques différentes. Mais ces histoires ont traversé le temps et l'espace puisque, quand le film se termine, l'on voit des maisons du monde entier où sont racontées des histoires, chacune d'entre elles étant aussi une «maison des contes»»

Les Grignoux

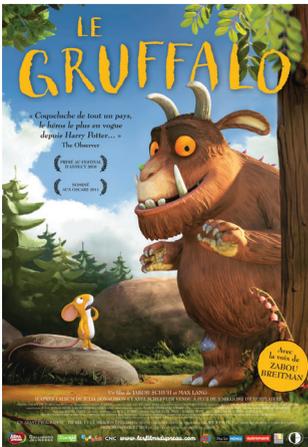


LE BALLON D'OR

Cheik Doukouré, 1994, France/Guinée, 1h29, VF
4+ / 6+

Dans un petit village de Guinée en pleine brousse, seul contre tous les adultes, Bandia, douze ans, va réaliser son rêve, devenir un champion de foot. Une aventure fantastique et universelle, un film tonique et généreux. Avec la musique de MC Solaar.

«Le Ballon d'or est un conte coloré, souriant, foisonnant, émerveillé et souvent inspiré. C'est, aussi, un film qui présente toutes les qualités d'un spectacle populaire, montre et dit des choses sensées et graves dans un éclat de rire permanent.»
Le Monde



LE GRUFFALO ET AUTRES HISTOIRES DE MONSTRES

Jakob Schuh, Max Lang, Johannes Weiland,
Uwe Heidschätter et Siri Melchior, 2020, GB et DK, 1h00, VF
4+ / 4+

Trois courts films déroulent le fil rouge de la poésie bucolique: *Le Gruffalo* (comment une petite souris se joue de ses peurs des monstres); *Le Petit Gruffalo* (comment un petit monstre apprivoise ses peurs d'une petite souris); *Rita la petite sorcière* (les idées d'une fillette pour fêter Halloween avec son crocodile).

«Adapté de l'album pour enfants écrit par Julia Donaldson, cela donne un film formidable qui marie suspense, humour et une esthétique de bonhomme en bois de toute beauté.»
L'Express



LE KID

Charlie Chaplin, 1921, USA, 50min., muet musical
4+ / 6+

Charlot, un vitrier miséreux, adopte un bébé abandonné par une maman sans ressource. Cinq ans plus tard, Charlot et l'enfant gagnent leur vie ensemble dans la rue. La mère, devenue riche, cherche à retrouver son fils. Un poème d'amour et de tendresse, le premier grand film, et l'un des plus émouvants, de Chaplin.

«Chaplin est encore dans l'enfance de son art mais déjà il fait preuve d'une maîtrise hors du commun (ce n'est plus un comique de digression qui le caractérise mais une poésie de la conciliation).»
Les Cahiers du Cinéma

PROGRAMME

	CINÉVERSOIX VENDREDI 16H30	LE CITY MERCREDI 9H45	LES CINÉMAS DU GRÜTLI MERCREDI 15H00
MINUSCULE 2: LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE	18 SEPT. 2020	30 SEPT. 2020	16 SEPT. 2020
LE CAMÉRAMAN	2 OCT. 2020	14 OCT. 2020	7 OCT. 2020
KÉRITY, LA MAISON DES CONTES	16 OCT. 2020	4 NOV. 2020	4 NOV. 2020
LE BALLON D'OR	30 OCT. 2020	18 NOV. 2020	18 NOV. 2020
LE GRUFFALO ET AUTRES HISTOIRES DE MONSTRES	13 NOV. 2020	25 NOV. 2020	2 DÉC. 2020
LE KID	27 NOV. 2020	16 DÉC. 2020	9 DÉC. 2020

Les différentes salles appliquent les normes d'hygiène en vigueur, amenées à évoluer dans les prochains mois.

PROCHAINE PROGRAMMATION: JANVIER-MAI 2021 (avec Ciné-Saussure à nouveau)



Fondé en 1992 par CinéVersoix et devenu un circuit entre plusieurs salles genevoises dès 1995, CinéPrim's propose des films d'animation mais aussi des films en prise de vue réelle, issus de périodes et d'origines différentes. Ces rendez-vous diffusés dans quatre salles de cinéma genevoises offrent aux enfants dès quatre ans le plaisir du cinéma sur grand écran, dans toutes ses formes et dans toute sa magie.



16, rue du Général-Dufour
1204 Genève
www.cinemas-du-grutli.ch



4, ch. des Colombières
1290 Versoix
www.cineversoix.ch



3, Place des Eaux-Vives
1207 Genève
www.les-scala.ch



TARIFS

De 5 à 12 CHF selon les salles
Des formules d'abonnement
sont disponibles dans certaines salles

ÂGES

Indication des âges d'admission
aux projections

Exemple:
4+ / 6+ : dès 4 ans comme âge
d'admission et dès 6 ans comme
âge suggéré.